

Beste ouder(s)

Straks krijgt jouw kind voor de eerste keer een muzisch rapport mee naar huis. We vertellen je graag meer over dit rapport.

Waar geloven we in?

Als school geloven we dat elk kind zijn eigen muzische 'IK' heeft: zijn vaardigheden, attitudes en kennis, competenties die hij of zij kan gebruiken om zich muzisch te uiten.

Wat verstaan we onder muzisch werken?

Muzisch werken is je eigen beleving tot uitdrukking brengen met behulp van **de taal van de kunsten**. Het leren ervan gebeurt **ervaringsgericht** en heeft met **expressie** en **creativiteit** van de leerlingen te maken. Een goede muzische vorming zorgt ervoor dat de **eigenheid** en de **wereld van de kunsten** aan bod komen. We bieden als school een aantal inzichten, vaardigheden en attitudes aan om de leerlingen de boeiende wereld van kunst en cultuur te leren kennen. We onderscheiden hierbij 5 domeinen:



Hoe kijken we naar elkaar en onszelf?

We kijken vanuit **5 rollen** naar de **muzische IK** van het kind: **KUNSTENAAR, VAKMAN, PERFORMER, SAMENSPELER** en **ONDERZOEKER**. De omschrijving van die rollen vind je op de volgende pagina.

De 5 muzische rollen worden geëvalueerd met **oog voor de kwaliteiten en groeimogelijkheden** voor elke leerling. We bieden de leerling graag een beeld aan hoe de leerkracht hem/haar op een muzische manier ziet. Dit beeld krijgt vorm tijdens verschillende muzische momenten in de klas en wordt meegegeven voor de kerst- en zomervakantie.



Hoe lees je het muzisch rapport?

Het muzisch rapport toont dus een **muzisch beeld** van jouw kind door de ogen van de klasleerkracht(en). Bovendien nodigt het rapport jou en je kind uit om samen zijn/haar 'muzische ik' te bespreken. Daartoe is plaats voorzien aan de achterzijde van het muzisch rapport.

Ik heb al veel zelfvertrouwen opgedaan, ook in muzische domeinen die me iets minder liggen.

	ik	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	ouder(s)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Mijn muzische iK

Wie durft buiten de lijntjes te kleuren? Wie wil iets creëren, wie kan fouten maken en wie heeft een sterk inlevingsvermogen? Dit zijn competenties die noodzakelijk zijn voor de rol van de kunstenaar.



De rol van de samenspeler vraagt naar de attitude van iemand in groepsverband. Kan je om met instructies van een leerkracht, regisseur of dirigent? Kan je als leerling-kunstenaar samenwerken met anderen?

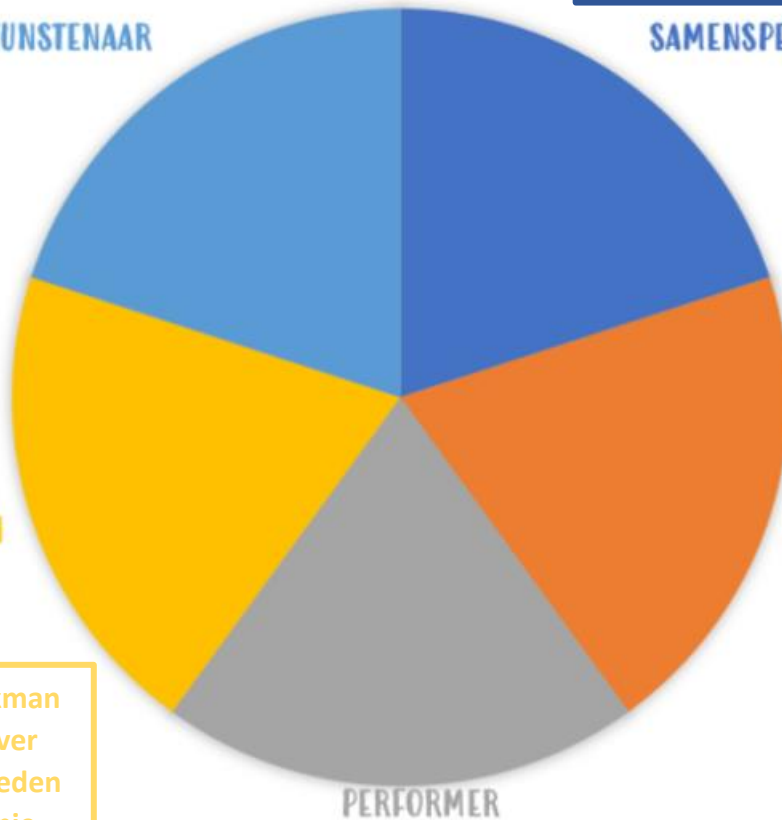


KUNSTENAAR

SAMENSPELER

VAKMAN

ONDERZOEKER



De rol van de vakman vertelt ons iets over de basisvaardigheden die je onder de knie hebt en de wil van de kunstenaar om te werken aan kwaliteit en het streven naar een correcte techniek.



De rol van de performer zegt iets over de wens van iemand om voor een publiek te staan, over de durf om aandacht te vragen, over de wil die je hebt om het publiek te willen raken.



De rol van onderzoeker zegt iets over je nieuwsgierigheid en de wil om de muzische wereld beter te leren kennen.

